

„Apropos Sprache“

von Ursula Günster-Schöning



„Sprache spielend und ganzheitlich fördern.“

Das „Löwenmaterial“ komplett überarbeitet!
Mit vielen neuen Materialien, Spiel-, Förder-
und Lernmöglichkeiten.



Dusyma III



„Apropos Sprache“ für jede Altersgruppe

- fundierte und gezielte Fördermöglichkeiten
- kindgerechte Lernsituation
- ganzheitliche Sprachförderung
- Literacy-Erfahrungen aus erster Hand
- vielfältige Wahrnehmungsschulung
- Prävention und Förderung von Lese-Rechtschreibschwäche

Bereich	Alter	Spiel-/Fördermöglichkeit
Krippe	1-3 Jahre	ganzheitliche Sprachförderung Wortschatzerweiterung
früher Kindergarten	3-4 Jahre	ganzheitliche Sprachförderung lustvolle, sinnliche Wahrnehmungsspiele visuelle, taktile und auditive Wahrnehmungsförderung Spiele zur Konzentrations- und Aufmerksamkeitssteigerung Spiele zur Förderung der Detailgenauigkeit
Vorschule Lernwerkstatt Sprache	5-6 Jahre	ganzheitliche Sprachförderung Förderung des phonologischen Bewusstseins Förderung der visuellen, taktilen und auditiven Wahrnehmung Hörsensibilisierung Übungen zur Anwendungen von Präpositionen Literacy-Erfahrungen ermöglichen Buchstaben- und Wortspiele Sensibilisierung für Schriftsprache Prävention von Lese- und Rechtschreibschwäche Förderung des Kurz- und Langzeitgedächtnisses Aufbau von Sätzen, Förderung der Lesemotivation



Bereich

Alter

Spiel-/Fördermöglichkeit

Grundschule, Sprachschule
LRS-Förderung

6-10 Jahre

ganzheitliche Sprachförderung
Lese- und Rechtschreibförderung
Förderung der Sinneswahrnehmung
Förderung der Konzentration und Aufmerksamkeit
Übungen zur Anwendungen von Präpositionen
Förderung des Wort- und Satzaufbaus
Förderung des Kurz- und Langzeitgedächtnisses
Förderung bei Legasthenie

Logopädiepraxen

ganzheitliche und sinnliche Sprachförderung
Unterstützung bei der Behandlung von Sprach- und Sprechproblemen

Migrationsförderung

ganzheitliche Sprachförderung
Wortschatzerweiterung
Aufbau von Wörtern und grammatisch korrekten Sätzen
Förderung der Sprach- und Sprechmotivation
Hörsensibilisierung

Erwachsene
z.B. nach Schlaganfall
zum Wiederaufbau des Sprachzentrums

Wiederaufbau von Sprache und Schriftsprache
sinnliche Wahrnehmungsförderung
Gedächtnistraining
Alphabetisierung
Lese- und Rechtschreibförderung
Förderung bei Legasthenie

ältere Menschen

Konzentrationsteigerung
Gedächtnistraining
sinnliche Wahrnehmungsförderung
Sprach- und Konzentrationstraining



"Apropos Sprache" – das Basis-Set



Förderschwerpunkt:

Sprache und Sinneswahrnehmung und Förderung der Konzentration

Die auditive Wahrnehmung hat in der Sprachförderung einen besonderen Stellenwert. Die Aufnahme und Verarbeitung gesprochener Sprache ist Voraussetzung für die Kompetenz des aktiven Sprechens. Diese Entschlüsselung von Sprache erfordert genaues Zu- und Hinhören, sowie die Fähigkeit, Laute und Sprachmelodie nicht nur wahrzunehmen, sondern auch zu differenzieren. Das Gehör zu sensibilisieren und damit die akustische Unterscheidungsfähigkeit, die auch zur sogenannten phonologischen Bewusstheit beiträgt, ist eine wichtige Grundlage für den späteren Prozess des Lesen- und Schreibenlernens.

Der Anlautschrank und die Wortbildkarten, in Kombination mit den vielen Stoffteilchen bieten unzählige Spiel-, Lern- und Fördermöglichkeiten. Die bunten, schönen und vor allem kindgerechten Stoffteile laden zum spielerischen Umgang und zur sinnlichen Auseinandersetzung mit Sprache ein. Die Motive der Stoffteilchen sind bewußt aus der Erlebniswelt der Kinder gewählt worden und streifen viele Sachgebiete. Die Kinder können mit dem Basis-Set Sprache sinnlich erfassen, denn das Begreifen geschieht über das Greifen. Zwischen taktilem Empfinden und dem gesprochenen Wort besteht eine hohe Übertragbarkeit. Die Sprachkompetenz wird erweitert, gefördert und gefestigt. Dies kommt besonders auch jungen und Kindern mit Migrationshintergrund zugute.

103 219 "Apropos Sprache" Basis-Set

Inhalt:

- 147 Stoffteilchen
- 147 Wortbildkarten (Vorderseite: Wortbild, Bild, Anlaut - Rückseite: Silbenpunkte)
- 1 Anlautschrank mit 30 Schubladen (jede Schublade mit 1, 2 bzw. 3 aufgedruckten Anlauten)
- 1 Holzkoffer
- 40 Silbensteine schwarz mit kleinem Säckchen
- 2 Silbenkastagnetten
- 3 Seile rot, gelb, blau
- 1 Tastbeutel
- 2 stapelbare Aufbewahrungskisten
- 1 Deckel für Aufbewahrungskisten
- 1 Spielanleitungsordner
- 1 Spiel-, Förder- und Lernanleitung

Größe: Anlautschrank 66 x 42 x 13,5 cm, Aufbewahrungskisten 37 x 37 x 9 cm, Koffer 25 x 18,5 cm x 9 cm



Spiele mit den Stoffteilchen

Zuordnungsspiele



Sortieren nach Farben oder Mengen

Schnittmengenspiel

Objekt kann mehrere Eigenschaften haben



“Legt in den gelben Kreis, alles was grün ist und in den roten Kreis, alles was man Essen kann.”

Tobias hat die Erbsenschote in der Hand. Wohin gehört sie? Sie ist grün und essen kann man sie auch! Lina schlägt vor, wir legen sie in die Mitte der beiden Kreise.

Die beiden Kreise werden übereinander gelegt, so dass eine Schnittmenge entsteht.

Lina legt die Erbsenschote in die kleine Schnittfläche. Tobias überprüft, ob noch etwas in diese Fläche passt. Es muss grün sein und man muss es lesen können. Er entdeckt die Paprika.

Tobias legt die Paprika zur Erbsenschote. Dann wird kontrolliert, ob alles richtig zugeordnet wurde.

Spiele mit dem Koffer

“Ich packe in meinen Koffer....”



Was ist in meinem Koffer?



“Erinnere dich!”



Kinder halten sich die Augen zu. Der Koffer wird befüllt.

Der Inhalt des Koffers wird kurz gezeigt. Kinder schauen hinein.

Koffer wird geschlossen.

Eine Wortbildkarte wird gezeigt. “Wer hat das abgebildete Objekt im Koffer gesehen?”

Freies Sprechen – Sprechsituationen schaffen

Wir erzählen uns Geschichten



Spiele mit dem Anlautschrank



Allein...



zu zweit...



oder in der Gruppe

Anlaute zuordnen



Stoffteilchen laut benennen, Anlaute am Anlautschrank suchen und in die entsprechende Schublade einordnen.



Silbentraining – Wortanalyse und Synthese

Ein Wort zerlegen



Klatschen



Klappern – bewusst mithören
akustisch mit der Silbenklapper



visuell mit Silbensteinen



entsprechende Anzahl auswählen,



selber kontrollieren ob es stimmt.

„Apropos Sprache“ – das Aufbau-Set 1



Förderschwerpunkt:

**Phonologische Bewusstheit
auditive Wahrnehmung, Literacy**

Die phonologische Bewusstheit ist eine wichtige Fähigkeit, die dem Lesen, Schreiben und Rechtschreiben vorausgeht. Es handelt sich dabei um die Fähigkeit, die hörbaren Elemente (Laute) der gesprochenen Sprache zu erkennen und sie mit den sichtbaren Elementen (Buchstaben) in Verbindung bringen zu können. Die phonologische Bewusstheit ist demnach die Fähigkeit, die Aufmerksamkeit auf die formalen Eigenschaften der gesprochenen Sprache zu lenken. Das bedeutet zum Beispiel Wörter als Teile von Sätzen, Silben als Teile von Wörtern zu erkennen, oder einzelne Laute heraushören zu können. Das Wahrnehmen und Analysieren der lautlichen Einheiten steht dabei im Vordergrund.

Der Begriff umfasst somit Fertigkeiten wie das Hören von Reimen, das Heraushören von Anlauten und das Klatschen und Sprechen von Wörtern in Silben. Außerdem befähigt die phonologische Bewusstheit Kinder dazu, Einheiten wie Wörter, Silben und Laute zu erkennen, über Sprache nachzudenken und diese zielgerichtet einzusetzen/zu sprechen.

Die Materialien dieses Sets unterstützen die Kinder bei der Bildung von Lauten, Silben, Wörtern und Sätzen. Durch Zuordnungen, Auslegen, Tasten und Vergleichen wird vom einzelnen Laut bis hin zum kompletten Satzaufbau die Sprache begreifbar.

103 220 „Apropos Sprache“ Aufbau-Set 1

Inhalt:

- 147 Wortbildstreifen (Vorderseite: Wortbild)
- 200 Buchstabenplättchen mit kleinem Säckchen
- 29 Erfahrungsbuchstaben
- 40 Silbensteine schwarz mit kleinem Säckchen
- 6 Fingerpüppchen
- 36 Wortbausteine (grün)
- 27 Artikelsteine (rot, gelb, blau)
- 3 Wortlängensteine (klein, mittel, groß)
- 3 Blankowürfel
- 3 Aufbewahrungskisten, stapelbar
- 1 Deckel für Aufbewahrungskisten
- 1 Spiel-, Förder- und Lernanleitung

Größe: Aufbewahrungskisten 37 x 37 x 9 cm, Erfahrungsbuchstaben Höhe ca. 13 cm, Wortbildstreifen 21 x 1,7 x 0,5 cm



Buchstaben fühlen



Buchstaben fühlen, nachfahren und ein entsprechendes Stoffteil dazu heraus suchen.



Silbentraining – Wortanalyse und Synthese

Ein Wort zerlegen



“Schau mal T wie Taschenrechner”



“Wieviele Silbenteine braucht das Wort?”



“Ta-schen-rech-ner” – 4 Silbenteine



Selbstkontrolle



Die Anlauttierchen suchen sich passende Karten



Giraffe: G wie Gitarre,



Schwein: Sch wie Schlange und Schmetterling



Wortbilder wiedererkennen

Differenzierte, visuelle Wahrnehmung, Beobachtungsfähigkeit, Detailgenauigkeit



Jedes Objekt hat einen Namen!



“Findet ihr das Wort wieder?”



Selbstkontrolle



“Richtig!”



Das passende Stoffteilchen wird zugeordnet.

Lange und kurze Wörter entdecken und zuordnen



“Wer findet ein langes Wort?”



Zuordnen zum langen Wortstein



Kurze und lange Wörter werden dem kurzen und langen Wortstein zugeordnet.

Gesprochene Sätze sichtbar machen

Grammatikalischer Aufbau von Sätzen



Die Kinder denken sich eigene Sätze aus und legen diese dann mit den Wortbausteinen und einem Stoffteil aus.
Beispiel: Der Tiger brüllt. Die Uhr tickt laut.

Spiele mit den Buchstabenplättchen



Den eigenen Namen legen oder ein anderes Wort legen.

Spiele mit den großen Erfahrungsbuchstaben



Den Buchstaben fühlen, nachfahren und Stoffteile zuordnen.

Spiele mit farbigen Artikelsteinen der, die, das



Zuordnung der Artikelsteine zu den jeweiligen Stoffteilchen



Wortbilder wiedererkennen



Sätze sichtbar machen



Sätze mit Nomen und Begleiter



Zuordnung der Artikelsteine



Buchstabenspiele



“Finde das Wort”



Silbentraining
Wortanalyse und -synthese



Kurze, mittlere, lange Wörter unterscheiden





„Apropos Sprache“ – das Aufbau-Set 2



Förderschwerpunkt:

Visuelle Wahrnehmung
Konzentration

Konzentrations- und Aufmerksamkeitsstörungen zählen zu den typischen Erscheinungen unserer schnelllebigen, reizüberfluteten Gesellschaft. Immer mehr Kindern fällt es schwer, ihre Aufmerksamkeit über einen gewissen Zeitraum auf eine bestimmte Sache zu richten. Gedankliches Abschweifen kann dann später in der Schule, im Beruf und in der Freizeit Probleme nach sich ziehen. Die Fehlerquote steigt und damit auch die Unzufriedenheit mit den eigenen Leistungen. Konzentrationsprobleme bei Kindern sind ein besonderes Problem, weil der Lernzuwachs in diesem Alter am größten ist. Klappt es nicht mit der Konzentration, können sich enorme Wissenslücken auftun.

Konzentration ist die Fähigkeit, die ungeteilte Aufmerksamkeit auf eine bestimmte Sache auszurichten. Diese Ausrichtung ist ein aktiver Steuerungsprozess, d.h. sie stellt sich nicht automatisch ein, wie etwa der Schlaf oder der Traum. Konzentration ist keine angeborene Fähigkeit, sondern Ergebnis eines Reifungs- und Lernprozesses. Mit der Zeit lernen die meisten Kinder ganz von alleine aufmerksamer zu sein und sich zunehmend länger zu konzentrieren. Im Aufbau-Set 2 stehen neben weiteren Möglichkeiten der Sprachförderung vor allem die Förderung der Konzentrationsfähigkeit und des Kurz- und Langzeitgedächtnisses im Vordergrund. Das lustvolle Spiel ist dabei von unschätzbarem Wert: Hier machen Kinder zum ersten Mal die Erfahrung, dass es sich lohnt, über einen längeren Zeitraum mit allen Sinnen bei einer Sache zu bleiben.

103 219 „Apropos Sprache“ Aufbau-Set 2

Inhalt:

- 147 Bildkarten bzw. Schattenbildkarten (Vorderseite: Bild – Rückseite: Schattenbild)
- 22 Motivserienkarten bestehend aus 10 Serien (zusammengehörige Karten farblich gekennzeichnet)
- 1 Memobox mit 9 Fächern (stapelbar) und dazugehörigen Deckeln
- 16 Vorher-Nacher-Karten (je zwei zusammengehörige Bilder)
- 1 Aufbewahrungskiste, stapelbar
- 1 Spiel-, Förder- und Lernanleitung

Größe: Aufbewahrungskiste 37 x 37 x 9 cm, Memobox 37 x 37 x 8,5 cm, Motivserienkarten 21 x 7 x 0,5 cm, Bildkarten 7 x 7 x 0,5 cm, Vorher-Nachher-Karten 21 x 14,8 cm



Umrisse zuordnen - Objekte wiedererkennen



Detailgenauigkeit, Fantasie und Vorstellungsvermögen, visuelle Aufmerksamkeit



Stoffteile zuordnen: visuelle Wahrnehmung, Eins zu Eins-Zuordnung, Detailgenauigkeit, optische Differenzierungsfähigkeit





Hörst du ein I bei Indianer

Spiele mit der Memobox

“Das merk ich mir!”



“Wo war noch einmal der Gorilla versteckt? Welche Tiere liegen in der ersten Reihe, welches genau in der Mitte?”

Spiele mit den Vorher-Nachher Bildern

Vergleichen, überprüfen, Unterschiede finden.



Genaueres Beobachten und ein Eins-zu-Eins Abgleich sind hier gefragt. Konzentration und Aufmerksamkeit sind Voraussetzung um die Unterschiede zu finden.



Ergänzende Aufnahmen zum Aufbausset 2 + Basis-Set



Stoffteilchen den farbigen Bildkarten oder den Schattenbildkarten zuordnen



Motivserienkarten nachlegen



Einfaches Zuordnungsspiel mit der Memobox "Was gehört nicht zu den Anderen?"



Etwas schwieriges Zuordnungsspiel, Anfangsbuchstabe (Anlaut) und Stoffteil "Was gehört zusammen?"



Schwieriges Zuordnungsspiel oder einfaches Lesetraining. Stoffteil und entsprechender Begriff gehören zusammen.

Die selbstgestalteten Buchstaben- bzw. Wortkarten können ersetzt werden durch die Buchstabenplättchen oder die Bildkarten/Schattenbildkarten.





„Apropos Sprache“ – das Aufbau-Set 3

Förderschwerpunkt:

Präpositionen verinnerlichen, in Zusammenhängen denken, mehrere Aufträge behalten und umsetzen, Raum-Lage Bewusstsein

„Gesprochenes Wort – ist noch nicht verstandenes Wort“. Wie schwierig es ist einfachste Situationen zu beschreiben, stellen wir im Alltag oft fest. Oft können Kinder zwar Aufträge verstehen, haben dann aber Schwierigkeiten mit der Umsetzung. Es fehlt Ihnen häufig die Strategie. Mit dem Aufbau Set 3, „Vier Freunde ziehen um“, sollen die Kinder kreativ und experimentell in die Bildung und Bedeutung der Präpositionen eingeführt werden. Der stufenweise Aufbau von Schwierigkeitsgraden und die vielseitige Anregung zu Differenzierungen ermöglichen den Kindern umfangreiche Erfahrung.

Dieses Aufbausset kann zur Überprüfung und Förderung der Präpositionen (auf, in, unter, über, vor, hinter, zwischen, rechts neben, links neben) eingesetzt werden. Ebenso kann die Fähigkeit „Aufträge verstehen und umzusetzen“ bei Kindern im Elementar- und Grundschulbereich mit diesem Material sehr gut gefördert werden. Es dient ebenfalls als Übungsmöglichkeit für Kinder mit Schwächen in den Bereichen:

- Präpositionen richtig erkennen und einsetzen
- Serielle Wahrnehmung (Reihenfolgen einhalten)
- Körperorientierung/Raum-Lage-Orientierung
- Beobachtungsfähigkeit und Detailgenauigkeit
- Merkfähigkeit
- Grammatikalischer Aufbau von Sätzen
- Auditives Merkvermögen
- Übertragen von Zwei- in die Dreidimensionalität
- Geschicklichkeit

103 222 „Apropos Sprache“ Aufbau-Set 3

Inhalt:

4 Biegepuppen	1 Regal
4 Stühle (rot, gelb, grün, blau)	28 Fotokarten „Vier Freunde ziehen um“
1 Tisch	1 Aufbewahrungskiste, stapelbar
1 Schrank	1 Deckel für Aufbewahrungskiste
1 Bett	1 Spielanleitung inklusive

Größe: Aufbewahrungskiste 37 x 37 x 20 cm, Schrank, Regal, Bett ca. 16 x 8 x 32 cm, Puppen 26,5 cm bzw. 21,5 cm, Fotokarten 21 x 14,8 cm

„Vier Freunde ziehen um.“

Präpositionsanwendungen mit Vorlagekarten – in der Gruppe



“Stelle diese Umzugsituation nach.” Wer befindet sich wo? Wer macht was? Beschreibe und erzähle es.”

In der Einzelsituation



Verschiedenste Aufgaben können nachgestellt werden.



Beispielkarten



Präpositionen anwenden mit den Fotokarten "Möbel"



Präpositionen anwenden mit den Fotokarten "4 Freunde und Möbel"

„Apropos Sprache“ – das Komplett-Set

Förderschwerpunkt:

Das Komplett-Set umfasst die Bereiche Sprache, Schriftsprache, Konzentration und Präpositionen.

Das Material unterstützt ganzheitlich die gesamte Sprachentwicklung der Kinder und sensibilisiert diese für Buchstaben und Schriftsprache. Es weckt das Interesse und motiviert gleichsam zum spielerischen und experimentellen Umgang mit der Sprache. Das Material ist daher auf die Lebenswelt der Kinder zugeschnitten. Das Komplett-Set beinhaltet das Basis-Set, sowie alle drei Aufbau-Sets

103 225 „Apropos Sprache“ Komplett-Set

Inhalt:

- 1 „Apropos Sprache“ Basisset – Sprache und Sinneswahrnehmung
- 1 „Apropos Sprache“ Aufbausset 1 – Phonologisches Bewusstsein
- 1 „Apropos Sprache“ Aufbausset 2 – Visuelle Wahrnehmung und Konzentration
- 1 „Apropos Sprache“ Aufbausset 3 – Präpositionen, Raum-Lage Bewusstsein
- 1 „Apropos Sprache“ Fahrgestell

Größe: Kistenturm: 37 x 37 x 133 cm, Anlautschrank: 66 x 42 x 13,5 cm, Koffer: 25 x 18,5 x 9 cm





Das Basis-Set in der Krippe

Wortschatzerweiterung und Sprechfreude wecken!



“Uhr” Wörter erkennen und handelnd ausprobieren

Interaktion = Kommunikation



“Blume” - “Danke”



“Hut” – “zeig mal”



“zumachen”



“kann tragen”



“wieder aufmachen”

Wortschatzerweiterung



“ist da drin?” – “Schau einmal nach.”



“Raus gehn, Koffer mit!”



Einzelne Objekte entdecken und benennen



Empfohlen von:

- PädQUIS Projekt -> Gütesiegel Familienzentrum NRW
- Landkreis Emsland – Übergangsgestaltung KiGa – Grundschule
- PädQUIS – pädagogische Qualitätsinformations-Systeme GmbH
- GOE – Gesellschaft für Organisation und Entscheidung.
Bestandsanalyse der Sprachförderung, Stadt Detmold
- Bürger-Initiative-Vorschulbetreuung e.V.Gilching
- Fachhochschule für Sozialpädagogik, Olsberg
- bislang eingesetzt in ca. 1500 Kindergärten, sowie SprachheilKitas und Schulen, Logopädiepraxen und Grundschulen

Zu finden auf:

Niedersächsischer Bildungsserver
Hessischer Bildungsserver
Thüringischer Bildungsserver
Deutscher Bildungsserver



Weitere Informationen unter: www.apropos-sprache.de

„Sprache spielend und ganzheitlich fördern.“

